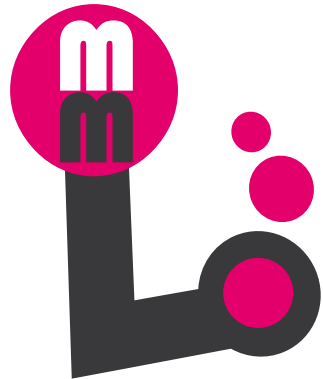


basiscursus  
grafische vormgeving

lesprogramma



multimedialab.org

## Voorbeeld lesprogramma

Start in september en januari  
Totaal aantal lessen: 35

NB: Tijdens feestdagen en in de kerstvakantie (week 52, 1 en 2) is er geen les!

### Les 1: Introductie

Kennismaken met het Multimedialab en met de andere cursisten In ontvangst nemen van het lesprogramma. Aan de slag met het maken van je eigen letterlogo in Illustrator

### Blok 1: Indesign

Aantal lessen: 8

Je leert de basistechnieken van InDesign en gaat oefenen met tekst, de basisprincipes van het vormgeven en het combineren van tekst en beeld in een tijdschriftontwerp.

- Overeenkomsten en verschillen tussen Photoshop, Illustrator en InDesign
- Nieuwe bestanden maken via bijbehorend venster (papierformaat, kolommen en marges) en het opslaan van bestanden
- Lijnen, vlakken en vormen (vanuit Illustrator/Bezier)
- Kleur, transparantie en aanpassen kaderrand
- Align en referentiepunten
- Compound paths
- Beelden importeren, formaat aanpassen van illustratiekader en beeld aanpassen aan illustratiekader
- Tekst, tekstkaders en tekstkolommen
- Tekstthreads en tekstomloop
- Stramienpagina's en stijlen
- Tekstafbrekingen

Je kunt de volgende opdrachten verwachten in dit blok:

- Ontwerp een huisstijl voor een modeontwerper, een bouwbedrijf of een shampoomerk.
- Ontwerp een verpakking voor een nieuw toetje voor Mona
- Bedenk en ontwerp een nieuw format voor een tijdschrift. Doe een voorstel voor de cover en een serie in de binnenkant
- Ontwerp een eigen logo. Pas deze toe binnen een eigen huisstijl.

### Blok 2: Grafische vormgeving

Aantal lessen: 3

In dit theorieblok gaat het over de basisprincipes van het vormgeven. Aan bod komen o.a.: typografie, kleur en tekst en beeld verhouding (tijdschrift).



### Blok 3: Photoshop

Aantal lessen: 8

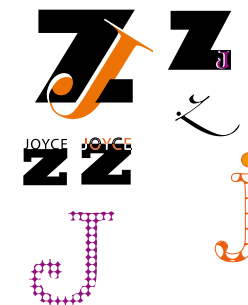
Jouw creativiteit wordt aangeboord in deze lessen over Photoshop: Je gaat aan de slag met collages, composities en verhaal en beeld.

- Indeling menubalk, gereedschapskist en hulpvensters
- Openen van bestanden, nieuwe bestanden maken en het opslaan van bestanden
- Selectiegereedschappen: rechthoek, ellips, lasso, polygonaallasso en toverstaf, knippen, kopiëren en plakken
- Werken in lagen; hiërarchie van lagen en lagen verplaatsen
- Transformeren: schalen, roteren, flip horizontaal en verticaal, skew, distort en perspectief
- Koppelen en samensmelten
- In historie werken
- Bestanden verslepen die automatisch een nieuwe laag aanmaken
- Duplicat laag maken
- Corrigeren: helderheid en contrast
- Lagen transparant maken
- Selectiegereedschap gebruiken samen met het emmertje
- Kleurenkiezer
- Hulplijnen maken met liniaal (op aparte laag)
- Selecteren van een gevel, deze transformeren en in perspectief plaatsen
- Corrigeren: levels, curven, kleurgebruik, helderheid en contrast, variaties

De volgende opdrachten kun je binnen dit blok verwachten:

- Maak een popart collage
- Maak een zelfportret in Andy Warhol-stijl

Neem foto's mee op usb-stick of cd-rom, zodat je bij de opdrachten je eigen beeldmateriaal kunt gebruiken.





#### Blok 4: Ontwerpproces

Aantal lessen: 2

In deze lessen maak je een stappenplan dat je gebruikt bij het ontwerpen. Aan bod komen o.a.: brainstormen, het ontwikkelen van een concept en het analyseren en bespreken van beeld.



#### Blok 5: Illustrator

Aantal lessen: 8

- Voor-, nadelen Vectoren
- Indeling menubalk, gereedschapskist en hulpvensters
- Tekenen in Illustrator
- Openen van bestanden, nieuwe bestanden maken en het opslaan van bestanden
- Selectie gereedschappen: rechthoek, ellips, lasso en toverstaf
- Werken in lagen, hiërarchie van lagen en het verplaatsen van lagen
- Werken met Align en de pathfinder
- Omzetten van pixels (een foto bijvoorbeeld) naar vectoren

De volgende opdrachten kun je in dit blok verwachten:

- Maak een illustratie/kaart op basis van twee pantone kleuren
- Ontwerp een logo in drie varianten, ga hierbij uit van een typografie/beeldmerk/combinatie van allebei
- Schets een 'alternatieve' portfolio. Denk aan doosjes, (papier) tassen, etc.

#### Blok 6: Drukklaar maken

Aantal lessen: 1

Hoe lever je je documenten foutloos bij de drukker aan? Onderwerpen zoals overvul, overduk en kleurscheidingen worden in deze les behandeld. Je leert ook hoe je een PDF aanmaakt, analyseert, corrigeert en bewaart als Certified PDF.

#### Blok 7: Eindproject

Aantal lessen: 5



Je gaat in dit blok van start met het bedenken van een concept voor je portfolio. Houd daarbij rekening met het karakter van je eigen werk; wat is de rode draad? Welk thema keert vaak terug? Door een grondige analyse van je werk kom je tot een concept, dat je vervolgens gaat realiseren.

Onder begeleiding ontwerp je een format, waarin je al het werk dat je in de cursus gemaakt hebt op een originele / ludieke manier presenteert. Onder begeleiding van de docent realiseer je deze portfolio, waarbij je gebruik maakt van de softwareprogramma's uit het Adobe CS3 pakket. Deze portfolio komt in een PDF te staan. Je beslist zelf of je wel of niet print.

In de laatste les presenteert je je portfolio. Vervolgens wordt er geëvalueerd.



