

Lesprogramma 2009 - 2010

Jaarcursus Mode

Start: Week 37

Eerste les: 14 september of 18 september 2009

Tijd: Maandag van 17.45 – 20.15 uur of vrijdag van 15.00 – 17.30 uur

Totaal aantal lessen: 35

Lokaal: MML/AV

Docent: Diversen

Kosten: €1.500,-

Een eigen labtop is gewenst.

NB: Tijdens feestdagen en in de kerstvakantie (20-12-'09 t/m 4-1-'10) is er geen les!

Les 1: Introductie

Docent: Jacqueline de Gruyter

- Kennismaken met het Multimedialab en met de andere cursisten
- In ontvangst nemen van het lesprogramma
- Uitleg gebruik Mac computer.

Blok 1: Photoshop

Docent: Audrey Weeren

Aantal lessen: 8 (les 2 t/m 9)

Photoshop is een grafisch programma voor het bewerken van foto's en ander digitaal beeldmateriaal met de computer. Hét programma voor fotografen en vormgevers. Ontdek hoe je beeldmateriaal kan verbeteren en vervormen. Krijg het selecteren, knippen en plakken in verschillende lagen in de vingers. Transformeer beeld door het te retoucheren of te bewerken met filters en maskers...

In dit blok ga je het allemaal uitproberen. Je krijgt één grote opdracht waaraan je de hele periode thuis en in de les werkt. Tijdens het werken aan de opdracht ontdek je stap voor stap de mogelijkheden van Photoshop en oefen je met alle gereedschappen. Je ontwerpt een etalage waarin twee modellen staan. Daarbij creëer je een voor- en een achtergrond. Je plaatst een dessin op de achtergrond of op de vloer. Je plakt en knipt accessoires voor bij de kleding of maakt interieuraccessoires die bij de ruimte passen. Het resultaat is een collage waarin je stofprints, illustraties en labels laat zien die je zelf hebt ontworpen.

Les 2

Je leert hoe je foto's moet scannen en bewerken.

Les 3

In deze les gaat het over de diverse selectiemethodes van Photoshop.

Les 4

Je leert hoe je werkt met lagen en wat de voordelen daarvan zijn.

Les 5

Je maakt een combinatie van lagen en selecties, een patroon en een filter.

Les 6

Je gaat werken met snelmaskers.

Les 7

Je leert welke mogelijkheden je hebt met de functie 'tekst'.

Les 8

In deze les gaat het over vectoren en laagvorm/paden.

Les 9

In deze laatste les is er tijd voor evaluatie van de opdracht. Vervolgens heb je de mogelijkheid om vragen te stellen over wat je nog zou willen weten over Photoshop.

Blok 2: Digitale modedefotografie

Docent: Walter Kort

Aantal lessen: 3 (les 10 t/m 12)

NB: Het is handig als je tijdens deze lessen gebruik kunt maken van je eigen digitale (spiegelreflex) camera.

Les 10: Basisvaardigheden fotografie

Je leert wat de belangrijkste functies van je digitale camera zijn en krijgt theorielessen toegespitst op modedefotografie. Bij het fotograferen van modellen en modeaccessoires breng je je kennis in praktijk. De onderwerpen komen uit je eigen werk. Je leert om met huis- tuin- en keukenmiddelen uit te lichten, zodat je ook thuis met zo min mogelijk spullen aan de slag kunt. Aan het einde van de cursus neem je een kijkje in de digitale doka. Je kunt je foto's eventueel bewerken met Photoshop en leert om ze op de juiste manier op te slaan.

Les 11: In de studio

In les 11 belicht Walter Kort de product- en modelfotografie. Aan bod komen onder andere de functie van een lichttent, softboxen, reflexieschermen en achtergronden. Vervolgens ga je aan de slag; met huis- tuin- en keukenmiddelen bouw je een omgeving waarin je eigen werk gefotografeerd kan worden. Naar aanleiding van deze les maak je thuis je eigen studio!

Les 12: De digitale doka

De laatste les van het fotografieblok staat in het teken van importeren, bewerken, opslaan en archiveren. Je leert om bestanden op te slaan in het juiste formaat voor verschillende doeleinden. Daarnaast is er ruimte voor diverse onderwerpen, zoals de Camera Raw plugin van Photoshop, het perfectioneren van foto's en het vrijstaand maken van het onderwerp. Wellicht dat er dan nog tijd over is voor leuke trucs, zoals het fotomodel uit haar/zijn kleding halen..!

Blok 3: Illustrator

Docent: Jacqueline de Gruyter

Aantal lessen: 8 (les 13 t/m 20)

Illustrator is een veelzijdig programma; je kunt er bijvoorbeeld illustraties mee maken, patronen of combinaties van letters en tekst. Het mooie is dat alles wat je maakt oneindig vergroot kan worden, zonder kwaliteitsverlies. Niet voor niets wordt Illustrator door ontwerpers zoveel gebruikt...

In dit blok leer je de basistechnieken van Illustrator. Na afloop kun je je eigen logo ontwerpen, accessoires uitwerken in lijntekening en simpele flyers maken. Naast de lessen is het noodzakelijk om thuis te oefenen.

Je kunt in dit blok deze opdrachten verwachten:

- Teken een tas
- Maak een illustratie/kaart op basis van twee pantone kleuren
- Ontwerp een stijlsheet
- Bedenk een tiental patronen met verschillende thema's
- Ontwerp een logo

Les 13: Gereedschappen

Je krijgt uitleg over de gereedschappen en de 'interface' van het programma Illustrator. Je leert hoe je moet openen en sluiten en hoe je een nieuw document aanmaakt.

Huiswerkopdracht:

Oefen deze week thuis minimaal 2 keer met het programma.

Les 14: Vervolg gereedschappen

Je krijgt in deze les nog meer uitleg over gereedschappen en interface. Na de pauze start je met de eerste opdracht van dit blok, n.l.: Trek een modefoto over in Illustrator. Je leert hoe je een *layer* maakt, hoe je foto's importeert en hoe je tekent met Illustrator.

Huiswerkopdracht

Maak je opdracht thuis verder af.

Les 15: Teken en patronen

Je leert hoe je patronen maakt, hoe je de penselen gebruikt en hoe je je documenten bewaart in je eigen bibliotheek. Met de kennis en vaardigheden die je inmiddels hebt opgedaan ga je patronen maken naar aanleiding van verschillende thema's, om die vervolgens te groeperen en op een lijn zetten.

Les 16: Patronen

De patronen worden klassikaal besproken. Daarna ga je er verder mee 'spelen'.

Les 17: Tekst

Illustrator biedt je waanzinnig veel mogelijkheden als het gaat om de vormgeving van tekst. Je kunt gemakkelijk letters aanpassen, veranderen en verfraaien of er patronen mee maken. In deze les leer je hoe jij die mogelijkheden gebruikt.

Huiswerkopdracht:

Kies een woord met een lading en geef dit een passende vorm. Denk bijvoorbeeld aan een woord als vuur, verliefd of woede. En, ga op zoek naar een flyer, die je meebrengt naar de volgende les.

Les 18: Maak een flyer na

Je begint in deze les met het namaken van de flyer die je hebt meegenomen. Let op kleur, lettertype en stijl. Het is misschien niet de meest creatieve opdracht maar je leert er veel van!

Huiswerkopdracht:

Maak thuis je flyer af.

Les 19: Live trace

Met Illustrator zet je in een handomdraai een foto/ jpg-bestand om in een vectorenbestand. Het voordeel hiervan is dat je ongelimiteerd kunt vergroten. Neem je eigen foto mee en omzetten maar!

Les 20: 3D

In deze les ga je op zoek naar de driedimensionale mogelijkheden van Illustrator. (Je kunt er bijvoorbeeld aardige kerstballen en appels mee maken!) Je plaatst zelfgemaakte symbolen op een driedimensionaal element en maakt bijzondere vormen.

Blok 4: Specificatiesheets in Illustrator

Docent: Dafna Suskind

Aantal lessen: 2 (les 21 t/m 22)

In de mode is het gebruikelijk dat voor elk product een specificatiesheet wordt gemaakt. Hierop wordt allerlei informatie over het product vermeld, zoals materiaal, kleur, vorm en grootte. In dit blok werk je aan een specificatiesheet van een van jouw ontwerpen.

Les 21

In deze les maak je een specificatiesheet van een van jouw ontwerpen. Neem een eigen ontwerp mee of een schets waar je een platte werktekening van maakt die je in een specificatiesheet zet. Het moet wel een ontwerp zijn voor een driedimensionaal product en niet voor artwork/print. Het kan wel een driedimensionaal product zijn waarop een artwork is geplaatst. Bijvoorbeeld een jeans (met of zonder speciale wassing) met label, een tas met zakdetails, een logo en bijvoorbeeld een *all-over* voeringprintje of een T-shirt of blouseje met printje of details.

Het doel is om het product dat jij hebt ontworpen en wilt laten ontwikkelen, zo duidelijk mogelijk 'weer te geven', zodat de fabrikant die het gaat maken precies begrijpt hoe het gemaakt moet worden.

Les 22: Vervolg Specificatiesheets in Illustrator

In deze les worden de specificatiesheets besproken aan de hand van criteria als vaktaal, duidelijkheid en vermelding van alle details. Eventueel krijg je tips ter verbetering.

Blok 5: Canvas

Docent: Anneclaire Kersten

Aantal lessen: 5 (les 23 t/m 27)

N.B. : Neem s.v.p. je eigen usb-stick mee naar deze lessen.

Naast Illustrator wordt ook het programma Canvas veel gebruikt in de modebranche, onder andere voor illustratie's, werktekeningen, grafische prints en presentaties. Het voordeel van Canvas is dat je pixelplaatjes, vectorobjecten, scans, foto's en tekst door elkaar heen kunt gebruiken. Handig, want voor het maken van werktekeningen, labels, en prints maak je vooral gebruik van vectortechnieken, terwijl pixeltechnieken meer geschikt zijn voor het inkleuren, ontwikkelen van stoffen, stofweergave en presentaties. Het doel van dit blok is dat je straks met Canvas zelfstandig een werktekening op kunt zetten en aanpassen.

Les 23: Basisvaardigheden Canvas

In deze les krijg je uitleg over de interface van Canvas, de verschillende gereedschappen en hoe je deze moet gebruiken. Je oefent met het programma tijdens een opdracht waarin je het menselijk lichaam overtrekt vanuit wisselend perspectief.

Les 24: Het opzetten van een werktekening

Aan de hand van een voorbeeld zet je een werktekening op die je vervolgens gaat uitwerken. Je leert onder andere hoe je verschillende lijndiktes aangeeft, stiknaden

maakt of een sluiting tekent.

Les 25: Uitwerken van je werktekening

Inkleuren, detailleren, dessins opzetten en stofstructuren aanbrengen in een werktekening... het komt allemaal aan bod in deze les.

Les 26: Bibliotheek aanmaken

Je gaat werken aan de opbouw van je eigen bibliotheek. Neem naar deze les beeldmateriaal, een eigen ontwerp, kledingstuk of accessoire mee, dat voor jou interessante details bevat. Deze details ga je vanuit verschillende gezichtspunten teken. Denk bijvoorbeeld aan het tekenen van een riemsluiting, manchetten of revers.

Les 27: Maak je eigen mode-illustratie

Je gaat in praktijk brengen wat je hebt geleerd; in deze les maak je je eigen mode-illustratie. Neem verschillende materialen (stofjes, achtergrond- en sfeerbeeld) mee die je zou willen gebruiken voor jouw illustratie. Gebruik het resultaat voor je portfolio.

Blok 6: Drukbaar maken

Docent: Walter Kort

Aantal lessen: 2 (les 28 t/m 29)

Hoe lever je je documenten foutloos bij de drukker aan? Onderwerpen zoals overvul, overduk en kleurscheidingen worden in deze lessen uitgebreid behandeld. Je leert ook hoe je een PDF aanmaakt, analyseert, corrigeert en bewaart als geriefd PDF.

Blok 7: Eindproject

Docent: Femke van Gemert/Inkriet Berbee

Aantal lessen: 5 lessen + Eindpresentatie (Les 30 t/m 35)

Les 30 t/m 35:

Je begint dit blok met het bedenken van een eigen concept dat betrekking heeft op mode. Houd daarbij rekening met het karakter van je werk; wat onderscheidt jou als stylist of mode-ontwerper? Wat is de rode draad in je werk? Welk thema keert vaak terug? Wat is jouw meerwaarde voor een bedrijf? Door een grondige analyse van je werk kom je tot een concept, dat je vervolgens in vier achtereenvolgende lessen gaat realiseren. De vorm mag je zelf bepalen. Op de laatste bijeenkomst is het zover, dan presenteer je jouw eindproject. Vervolgens wordt het werk van alle cursisten geëvalueerd.